

DISSABTE 10

De 19 a 22h al CONVENT DE SANT AGUSTÍ (C/ Comerç, 36. ◻M◻ Arc de Triomf L-1 i RENFE)

Inaugurem!

Presentació de la Setmana Africana

- **Xerrada: “Els microcrèdits a l'Àfrica” a càrrec de ACAF .**
- **Concert de xilofon, instrument tradicional d'Àfrica de l'Oest.**
- **Degustació.**

dilluns 12 i diumenge 18

AL CAMP DE FUTBOL MUNICIPAL DE LA BARCELONETA (

(Passeig Salvat Papasseit, 1 ◻M◻ Barceloneta L-4)

Torneig de Futbol Àfriques

Vine a veure'ns jugar!

El dia 12 farem les semifinals, i el dia 18... LA GRAN FINAL!!

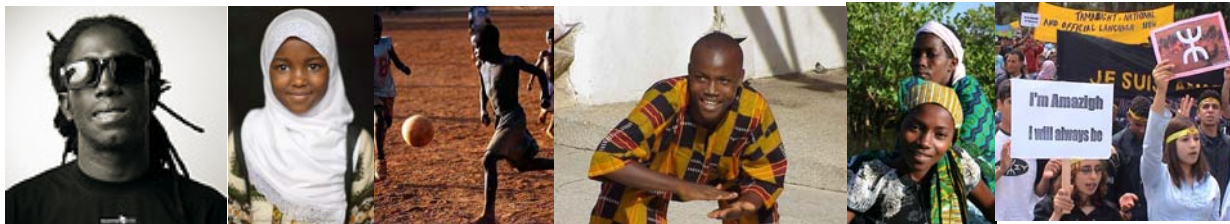


Del 7 al 12 d'octubre:

Exposició a l'Espai Jove Gràcia (Gran de Gràcia, 190-192, ◻M◻ Fontana L-3)

“Les mil i una Àfriques”

SER JOVE A L'ÀFRICA



Com és la vida d'un jove a l'Àfrica?

En què s'assembla a la d'un jove a Catalunya?

Si vols descobrir-ho, t'ho expliquem a l'Espai Jove Gràcia!

Artistes convidats:

PENDA FALL (Senegal)

NATANIEL MOIANE (Moçambic)

Cinefòrum

AL CONVENT DE SANT AGUSTÍ, a les 19h. (C/ Comerç, 36. □M□ Arc de Triomf L-1 i RENFE)

DIMECRES 14

Malabo, Barrio X



Direcció: Marc Tardiu, Oriol Rivero.

La vida a Guinea Equatorial passa lentament i en silenci sota el pes d'un règim militar y unes condicions de vida més que precàries. Ningú no veu, escolta ni parla més del que és estrictament necessari. Malgrat això, al barri d'Ela Nguema, a les afores de Malabo, un grup de joves combaten el silenci amb la seva música: el rap.

Malabo Barrio X és una història de superació personal y de recerca de la identitat en un món globalitzat; però sobretot aquesta és la història d'una amistat fèrrea, forjada a base de rimes i micròfons. La preparació d'un concert és el fil conductor que entrellaça les vides i les cançons d'aquests joves rappers que comparteixen música, pors i esperances.

DIJOUS 15

Las Cartas de Alou

Direcció : Montxo Armendáriz. **Intèrprets :** Mulie Jarju, Eulalia Ramón, Ahmed El-Maaroufi, Akonio Dolo



Alou, un senegalès que entra clandestinament a Espanya, es veu forçat a treballar a diversos llocs en unes condicions molt precàries per la seva situació d'il·legal. Gràcies a les cartes que envia periòdicament a la seva

família, coneixem les seves experiències i sentiments en aquest difícil procés d'integració en la societat espanyola. Inicia el seu trajecte a les costes d'Almeria, treballant en els hivernacles. Continua cap a Madrid, on té el primer contacte amb la venda il·legal. Després es desplaça al Segrià per treballar en la collita de la fruita i

finalment se'n va a Barcelona, on treballa en el taller de confecció d'un altre immigrant africà. L'aventura s'interromp amb la seva detenció per part de la policia, però de nou torna travessar l'Estret, tancant-se així el cicle que deixa una porta oberta a l'esperança.

DIVENDRES 16

Africalls?



Direcció: Pere Ortín. **Artistes que intervenen:** Lolo Veleko, Dou'Art, Mamadou Gomis, Nastio Mosquito, Jorge Días, Myrian Mihindou i Kwani.

Casa Àfrica presenta AFRICALLS?, un projecte ideat, desenvolupat i produït per We Are Here! Films. Una pel·lícula documental, un llibre i una exposició que mostren el treball de cinc creadors i dos centres de producció artística contemporània de set ciutats africanes.

Presenta les inquietuds que motiven a aquests artistes i el context urbà en el que creen les seves obres. AFRICALLS? s'acosta al treball d'aquests creadors des d'una perspectiva molt poc habitual,

directa i intimista, explorant els aspectes clau de les seves personalitats i processos creatius més enllà dels objectes artístics que construeixen a Dakar, Douala, Cape Town, Rabat, Luanda, Nairobi i Maputo. AFRICALLS? és un viatge audiovisual amb destinació a l'art actual d'un Àfrica urbana, tan cosmopolita i poc coneguda, com contemporània i global.

Del 6 al 23 d'octubre:

Exposició al Centre Cívic Drassanes (C/ Nou de la Rambla, 43, ☐M☐ Drassanes L-3)

Sudan: La Vida al Voltant del Nil



ORGANITZA: Comunitat Sudanesa a Catalunya

INAUGURACIÓ: Dimarts 6 d'octubre a les 20h.

DIVENDRES 16

La nit de la Jove Àfrica!

21h a l'Espai Jove Gràcia (Gran de Gràcia, 190-192, □M□ Fontana L-3)

El ritme de la Setmana Africana

Vine a ballar amb nosaltres ! Una nit molt especial a ritme de reggae, de djembé, de batuca... No te la pots perdre !!

• **Ngueweul Djarama**



Ngueweul Djarama ("agraïment als griots") és un grup format a Barcelona pel percussionista senegalès Sengane Ngom. Les cançons de Ngueweul Djarama són adaptacions de ritmes provinents sobretot de la tradició del Sabar, paraula que designa a la vegada un tambor, un ball, i les festes de carrer en què es toquen i ballen aquests tambors i danses. El Sabar és un element clau de la cultura moderna popular senegalesa (és, per exemple, la base del mbalax, la música pop d'aquest país) i, encara que tingui les seves arrels en la tradició, la seva constant evolució li atorga una increïble riquesa: els percussionistes rivalitzen de creativitat per inventar cada dia els nous "bak" que acompanyaran a la perfecció els últims passos de moda sorgits de la imaginació sense límit dels ballarins, que competeixen (amistosament!) continuament entre ells en els concorreguts Sabar o amb les seves coreografies en els videoclip nacional. Sabar és sinònim de "festa, colors, alegria i ¡molt ball!", i això és el que transmet Ngueweul Djarama en els seus directes.

<http://www.myspace.com/ngueweuldjarama>

• Espectacle de Zouk



El zouk és música per ballar, per emocionar-se, per alegrar-se, i també per definir la identitat enfront de la metròpoli. D'origens clarament africans, actualment el zouk és la banda sonora incessant de les acolorides carrers de les illes antillanes de Guadalupe i Martinica. És un ritme de negres caribenys que va néixer en l'època del radi-cassette, que s'expressa en llengua fronterera i una de les més nítides manifestacions de la cultura criolla.

DISSABTE 17

Gran Festa!!!

Passeig Lluís Companys (sota l'Arc de Triomf) d'11 a 22h

Fira d'Entitats relacionades amb el continent africà

AL MATÍ...



Potser t'agradaria fer un **Taller de quadres amb sorra??**

demostrar l'artista que estàs fet@ al **Taller de màscares africanes??**

fer una estona de perruquer/a fent-li **trenes africanes** als teus amics??

t'agrada és la música i vols venir al **Taller de Percussió?**

moure el cos una miqueta amb els ballarins de **capoeira??**

dissenyar un **marc de fotos** per posar les teves fotos preferides??

escoltar contes i més **contes amb la Laia??**

aprendre a **jugar a l'awalè??**

Vine a veure'ns i podràs fer tot això i molt més!!

AL MIGDIA...

Vine a dinar amb nosaltres!! Mostra gastronòmica de Sudan, Burkina Fasso, Marroc, Nigèria, Senegal, Moçambic, Ghana... mmmmmmmmmmm...!!!

I CAP AL TARD...

😊 😊 😊 **Música!**

• **Ngueweul Djarama**



Ngueweul Djarama ("agraïment als griots") és un grup format a Barcelona pel percussionista senegalès Sengane Ngom. Les cançons de Ngueweul Djarama són adaptacions de ritmes provinents sobretot de la tradició del Sabar, paraula que designa a la vegada un tambor, un ball, i les festes de carrer en què es toquen i ballen aquests tambors i danses. El Sabar és un element clau de la cultura moderna popular senegalesa (és, per exemple, la base del mbalax, la música pop d'aquest país) i, encara que tingui les seves arrels en la tradició, la seva constant evolució li atorga una increïble riquesa: els percussionistes rivalitzen de creativitat per inventar cada dia els nous "bak" que acompanyaran a la perfecció els últims passos de moda sorgits de la imaginació sense límit dels ballarins, que competeixen (amistosament!) continuament entre ells en els concorreguts Sabar o amb les seves coreografies en els videoclips nacionals. Sabar és sinònim de "festa, colors, alegria i ¡molt ball!", i això és el que transmet Ngueweul Djarama en els seus directes.

<http://www.myspace.com/ngueweuldjarama>

• **Nalle Club**



Nalle-CLUB, és un club de música i ball tradicional de Costa d'Ivori que vol dir "vine a veure".

Neix a Barcelona el 2004 i encara que és un grup de recent creació, ha actuat en moltes capitals europees. Van ser un dels espectacles fixos al FORUM DE LES CULTURES 2004.

Els diferents espectacles de nalle CLUB recullen moments de la vida al camp Són moments d'alegria, alegria, festa i tristesa, que jalonen l'element quotidià dels camperols africans.

Els ballarins uneixen les seves veus als instruments (Djembe, Dumdum ...) i ens transporten a la llunyana Àfrica a través del ritme i la màgia del continent africà.

<http://www.nalleclub.com/>

• Guy Bernard



El millor del reggae arriba de la mà del camerunès Guy Bernard, que ens presentarà el seu nou projecte musical. l'àlbum "Les revés de Jaboudell". Gaudiu de la seva veu suau i dolça.

<http://www.myspace.com/reggaeguybernard>

• Weleló



Welelo és un productor, cantant i Mc barceloní que va entrar en contacte amb el món del hip-hop va començar l'any 1998. És una persona senzilla, que estima la música i pretén, a través de les seves creacions, aportar alguna cosa bona i compartir-lo amb tot el món. Creu en la força de la música per explicar, comunicar, denunciar, conscienciar i

divertir. Weleló es defineix com una persona sense disfressa i transparent a la que li importen els problemes d'aquest món i de la societat en què viu: la salut del nostre planeta, el maltractament, les malalties, les relacions humanes i la manca de consciència de les persones, que només viuen, sense preocupar-se del perquè som aquí o per a què hem vingut. S'interessa pel desenvolupament de l'ésser humà i la seva dificultat per fer d'aquest planeta, senzillament, un món igual de bo per a tothom. Lluita per transmetre a tants orelles, cors i ànimes com li sigui possible la necessitat de buscar un nou nivell d'energia que ens faci avançar com a éssers vius.

<http://www.myspace.com/welelo>

• Asanf



Grup de música amaziga. Els músics que el componen són membres de l'associació Sense Fronteres. Asanf combina en les seves composicions la percussió, el cant, els sintetitzadors i els instruments de corda creant una música emocionant i plena de caràcter.

Les seves cançons ens parlen de la repressió i de la marginació que pateix el poble amazic arreu de Tamazgha (Àfrica del nord) i tracten la situació de les persones immigrades en els països d'acollida. Els ritmes d'Asanf viatgen i flueixen Sense Fronteres, sense impediments, sense prejudicis i sense lleis injustes que frenin la més gran riquesa dels éssers humans: la seva capacitat per crear i transformar col·lectivament.

<http://www.youtube.com/watch?v=LIYaE5ZJgcM&feature=related>

• Brincadeira



Amb l'objectiu de buscar un somriure al silenci i treure el costat més humà de les persones, neix Brincadeira, format a finals del 2004 arran de les trobades de percussió al Parc de la Ciutadella de Barcelona. Musicalment, la fusió és l'eix motriu del grup, en el qual l'expressió corporal acompanya sempre qualsevol ritme per aconseguir l'efecte audiovisual que personifica la banda. Amb les nostres noves coreografies i ritmes més intensos, intentem demostrar que la batucada segueix en una evolució constant i que la connexió entre l'artista i l'espectador no té fi.

<http://www.myspace.com/brincadeirabcn>

DIUMENGE 18

Concentració contra la pobresa

A LA PLAÇA SANT JAUME, a les 12h

Dia Internacional de la Lluita contra la Pobresa

Contra la crisi global: Solidaritat global = Pobresa Zero



1.020 milions de persones estan passant gana el 2009, arreu del món i també a Catalunya. Aquest 17 d'octubre, les ONG i les entitats socials que treballem amb els més vulnerables, volem fer un crida a les forces polítiques, les administracions públiques, els mitjans de comunicació i a la ciutadania de Catalunya perquè ens rebel·lem contra la pobresa i les seves causes estructurals i exigim un canvi de rumb col·lectiu per garantir una vida digna per a tothom, fonamentada en el compliment dels drets humans, econòmics, socials i culturals a tot el món.

Més informació i adhesions: www.fcongdl.org



DILLUNS 19

Fòrum Àfriques



Una col·laboració entre la Setmana Africana i el Seminari Euro-Africà de CCIVS Culture
Meets Concepts

Context

Durant el mes d'octubre se celebren a Catalunya diversos actes rellevants entorn de la realitat africana i el treball que el teixit associatiu local i internacional hi porten a terme. En particular, durant la Setmana Africana els més diversos col·lectius d'arrel africana i d'interès per aquest continent presents a Catalunya difondran les cultures i la realitat del continent africà entre la societat barcelonina; en paral·lel, Cocat i la Xarxa de voluntariat mundial CCIVS, vinculada a la Unesco, celebren el Seminari per a l'Enfortiment de les Relacions i els Projectes Euro-Africans de Voluntariat, amb la presència d'organitzacions de voluntariat de tot el continent africà (Kenia, Uganda, Sierra Leone, Togo, Ghana, Malawi, Nigèria,...) i organitzacions europees de voluntariat.

L'organització de la Setmana Africana i del Seminari Euro-Africà del voluntariat han decidit crear un acte conjunt el 19 d'octubre, que prendrà el nom de Fòrum Àfriques i se celebrarà durant tota la tarda al CRAJ, el Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils de Barcelona.

Descripció Breu del Fòrum Àfriques

El Fòrum Àfriques/Forum Africa's es constituirà com un espai de trobada entre el teixit associatiu català vinculat a Àfrica i les entitats africanes i europees arribades a Barcelona amb motiu del Seminari per a l'Enfortiment de les Relacions i els Projectes de Voluntariat a nivell Euro-Africà, coordinat per la xarxa de voluntariat CCIVS, i acollit a Barcelona per Cocat.

Durant el Fòrum Àfriques les entitats presents donaran a conèixer la seva feina, compartiran bones pràctiques i buscaran oportunitats de col·laboració, tractant de desenvolupar nous vincles i propostes per a la col·laboració entre entitats de Catalunya i Africanes, o euro-africanes en general. El Fòrum podrà servir també per a assenyalar les prioritats i necessitats del treball entre Europa i Àfrica, tant a nivell d'entitats com en relació amb les institucions i administracions locals i internacionals.



Objectius

Els objectius plantejats per al Forum Afriques/Forum Africa's són:

- ➔ Generar un espai de contacte i debat entre entitats africanes, d'africans i que treballen amb Àfrica tant a Catalunya com a Àfrica.
- ➔ Trobar i desenvolupar oportunitats de col·laboració entre el teixit associatiu present a Catalunya i el d'Àfrica.
- ➔ Visibilitzar institucionalment el treball que es fa entre Catalunya i Àfrica, i per extensió Europa-Àfrica.

Programa

El Fòrum Àfriques s'iniciarà amb una presentació institucional, tallers-debat sobre àrees de treball d'interès de les entitats; conclusió i presentació institucional de la feina feta. El fòrum es tancarà amb un sopar de germanor i festa final amb tots els participants.

Calendari: Dilluns 19 d'octubre, de les 15'30 hrs fins les 21 hrs, i després sopar-festa.

Programa del Fòrum Afriques:

0. Presentació de la jornada i les entitats presents.
1. Tallers de discussió sobre treball en:
 - a. Democràcia i participació
 - b. Drets humans
 - c. Sostenibilitat
 - d. Igualtat de gènere
 - e. Altres temes que es vulguin plantejar
2. Presentació de conclusions
3. Presentació institucional de la trobada i les conclusions
4. Sopar i festa conjunts.

Aquelles entitats o persones interessades en participar del Fòrum Àfriques, o que vulgueu ampliar-ne informacions, podeu adreçar-vos a coordinacio@cocat.org.

Si vols rebre informació sobre diferents activitats relacionades amb el continent africà a Catalunya, envia'ns un correu a la següent direcció:

coordinador@media-africa.org

www.setmanaaficana.cat